



CAMERA ARBITRALE
DI VENEZIA

La Camera Arbitrale di Venezia presenta il

Nuovo Regolamento per gli Arbitrati nell'Arte

***Presentazione in diretta streaming
Lunedì 13 luglio 2020 / ore 14.30***

Venezia, 9 luglio 2020

La **Camera Arbitrale di Venezia** presenterà in diretta streaming, il 13 luglio dalle 14.30 alle 15.30, il suo nuovo **Regolamento per gli Arbitrati nell'Arte**, che segna un ulteriore e decisivo passo nel percorso di promozione dell'Arbitrato quale strumento più adeguato, efficace ed efficiente per la risoluzione delle controversie legate al mondo dell'arte, già concretizzato lo scorso anno dall'Associazione veneziana attraverso gli incontri e gli approfondimenti del ciclo di conferenze *Arte e Diritto*, che hanno richiamato a Venezia i migliori esperti del settore in Italia e all'estero.

Entrato in vigore già dal 28 aprile, il Regolamento è il primo predisposto in Italia a disciplinare gli arbitrati aventi ad oggetto controversie in materia di arte, intesa nel suo significato più ampio, e il secondo in Europa dopo quello dell'AiA/NAI - Netherlands Arbitration Institute & Authentication in Art, confermando il ruolo di faro della Camera Arbitrale nel rimarcare sia a livello nazionale che internazionale la centralità dell'Arbitrato, ma soprattutto nell'indicare in Venezia, in virtù della sua ricchezza storico-artistica, il luogo privilegiato in cui sviluppare e far fiorire tutte le professionalità connesse alla risoluzione delle diatribe di carattere legale che investono le opere d'arte.

Il Regolamento introdotto dalla Camera Arbitrale introduce alcuni aspetti distintivi che ne fanno un documento unico nel suo genere: rispetto al Regolamento AiA, ad esempio, si differenzia per i criteri di nomina degli arbitri, escludendo la possibilità di affidarsi a una lista prestabilita, e amplia la gamma di controversie trattate non limitandosi a quelle sull'autenticità delle opere d'arte, ma includendo anche tutte quelle riferite a compagnie assicurative, gli art handler, galleristi e artisti. Il Regolamento prevede inoltre l'istituzione di una Commissione competente nella nomina dei consulenti tecnici, esperti nello specifico campo di una controversia.

*“Per Camera Arbitrale l'introduzione del Regolamento degli Arbitrati in materia di arte rappresenta un ulteriore importante risultato con il quale la Città di Venezia conferma la sua centralità e la sua spinta innovativa mettendo a disposizione degli operatori del settore una procedura in grado di risolvere efficacemente le controversie”, spiega l'avvocato **Patrizia Chiampan, presidente di Camera Arbitrale**. “La rapidità del procedimento arbitrale, la riservatezza, la previsione certa dei costi, la specifica competenza degli arbitri e la loro imparzialità sono le migliori garanzie per l'ottenimento di una giustizia celere e giusta. Auspico che nei contratti venga sempre più frequentemente inserita la nostra clausola arbitrale, ricordando che le parti possono devolvere ad arbitrato amministrato dalla Camera Arbitrale di Venezia anche una controversia già insorta, mediante un semplice scambio di consenso anche telematico.”*

Per la stesura del Regolamento, la Camera Arbitrale di Venezia si è avvalsa del lavoro di massimi esperti della materia. Alcuni di loro in particolare interverranno durante la presentazione, moderata dall'avvocato **Fabio Moretti**, per illustrarne gli aspetti principali:

Patrizia Chiampan,

Presidente di Camera Arbitrale, Studio Legale Sonino Chiampan e Associati.

Giuseppe Calabi

Studio Legale CBM & Partners, Milano.

Co-Chair Art, Cultural Institutions and Heritage Law Committee, International Bar Association

Giorgio De Nova

Emerito di Diritto Civile Università Statale di Milano.

Studio Legale De Nova, Milano.

Alessandra Donati

Docente di Diritto Privato Comparato, Università Bicocca Milano.

Of Counsel Studio Legale Nctm, Milano.

Fabio Moretti

Consigliere Camera Arbitrale di Venezia.

Studio Legale Moretti Burgio, Milano.

Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Lavinia Savini

Partner Studio Legale FPB Legal Milano Trieste Bologna

Rappresentante UIA presso World Intellectual Property Organization (WIPO), Ginevra.

Massimo Sterpi

Studio Legale Gianni, Origoni, Grippo, Cappelli & Partners, Roma

Presidente della Commissione Diritto dell'Arte UIA.

Elena Zucconi Galli Fonseca

Docente di Diritto Processuale Civile, Università Alma Mater Studiorum, Bologna

Partner Studio Legale Zucconi Galli Fonseca, Bologna.

La partecipazione all'evento in streaming è gratuita. Iscrizioni tramite il sito della Camera Arbitrale: www.cameraarbitralevenezia.it

Le credenziali di accesso alla diretta saranno trasmesse entro il 12 luglio 2020 all'indirizzo email indicato in fase di registrazione.

*La **Camera Arbitrale di Venezia** è un'associazione di diritto privato, senza scopo di lucro, istituita nel 1990. Soci ordinari sono gli Ordini Professionali e alcune Associazioni di Categoria della provincia di Venezia, nonché il Comune di Venezia e la Camera Civile Veneziana. Ha come scopo la promozione della mediazione e dell'arbitrato quali mezzi preferenziali per la soluzione delle controversie, nazionali e internazionali, sostenendo al tal fine specifiche iniziative di studio. Favorendo la promozione di accordi internazionali con altre istituzioni e organizzazioni pubbliche e private, per il raggiungimento dei suoi obiettivi statuari, la Camera Arbitrale ha istituito uno Sportello di Arbitrato a Tirana, grazie alla collaborazione della Camera di Commercio Italiana in Albania. Recentemente la Camera Arbitrale di Venezia ha istituito una sezione specializzata nelle controversie aventi ad oggetto i beni artistici.*

Segreteria organizzativa

Camera Arbitrale di Venezia

Sede Legale: Venezia, Palazzo Sandi, San Marco 3870

e-mail > formazione@cameraarbitralevenezia.it

tel > +39.041.099.23.74

Relazioni con i media

Alessandra Morgagni: tel. +39 348 3884038,

Michele Menditto: tel. + 39 388 2509882

info@alemorgagni.com